

# Ξάνθη

## πόλις ονείρων

### Μουσικών Σχολείων



## Μουσικές των Ιαών

### 3 έως 7 Μαΐου 2023

γενέτειρα πόλη του Μάνου Χατζιδάκι

Φίλες και Φίλοι,

Σας υποδέχομαι με χαρά και συγκίνηση στο 8ο «Ξάνθη, Πόλις Ονειρών Μουσικών Σχολείων 2023»!

Σε αυτόν τον ξεχωριστό πολιτιστικό θεσμό του Δήμου μας, ο οποίος στηρίχθηκε στο σπουδαίο «κληροδότημα» του Μάνου Χατζιδάκι κι έχει σα στόχο να αναδείξει τη σύγχρονη πολιτιστική έκφραση και δημιουργία των νέων της χώρας μας.

Με ανήσυχο πνεύμα και φωτεινό χαμόγελο, θα μας οδηγήσουν στον δρόμο του Πολιτισμού, της Ειρήνης και της Αλληλεγγύης...

Είμαι βαθιά ικανοποιημένος, γιατί -για πρώτη φορά- καταφέραμε να έχουμε μαθητές από την Ισπανία, την Ιταλία, τη Ρουμανία και την Τουρκία, που θα επισφραγίσουν μ' ένα ιδιαίτερο τρόπο, το φετινό μουσικό «ταξίδι» στην όμορφη και πολύσημη γειτονιά μας: τη Μεσόγειο και τα Βαλκάνια.

Ανάμεσα σ' Ανατολή και Δύση, στη... φυσική μας θέση δηλαδή, θα «βουτήξουμε» στα γνώριμα νερά μιας «θάλασσας» ήχων, μουσικών και παραδόσεων...

Οδηγός και πρωταγωνίστρια σε αυτήν τη μοναδική διαδικασία, η Γυναίκα -η ζωοδότρα δύναμη, που στέκει όρθια, παρά τα εμπόδια που καλείται να αντιμετωπίσει, ανά τους αιώνες, που αποτελεί σημείο αναφοράς και



έμπνευσης.

Συνοφασμένη με την έννοια της Αρμονίας, που επιτρέπει στους ανθρώπους -και σε ολόκληρες τις κοινωνίες- να ομορφαίνουν να δυναμώνουν να αναγεννιούνται...

Ευχαριστώ από καρδιάς τον Διευθυντή, τους εκπαιδευτικούς και τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης, τον πρόεδρο Ηλία Ασκαρίδη, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τα στελέχη του Κέντρου Πολιτισμού, όπως και τους εργαζόμενους του Δήμου μας, που υποστηρίζουν το

Φεστιβάλ με συνέπεια, αλλά και τους εκπαιδευτικούς των Μουσικών σχολείων και τους συνοδούς, που βρίσκονται εδώ, μαζί με τους μαθητές, όπως και τους σπουδαίους Έλληνες καλλιτέχνες, οι οποίοι αγκαλιάζουν, κάθε χρόνο, τον θεσμό.

Ιδιαίτερες ευχαριστίες στους εθελοντές μας, που με το αστείρευτο μεράκι τους, αλλά και την αγάπη τους για την πόλη, δίνουν τον καλύτερό τους εαυτό, ανεβάζοντας πάντα τον πήχη των διοργανώσεων του Δήμου Ξάνθης, πιο ψηλά.

Ελάτε, λοιπόν, να ζήσουμε μια ευρωπαϊκή γιορτή χρωμάτων, αρωμάτων και μελωδιών! Εδώ, στην Ξάνθη.

**Ο Δήμαρχος Ξάνθης  
Εμμανουήλ Χρ. Τσέπελης**

Με μεγάλη μου χαρά θα ήθελα να καλωσορίσω στην Ξάνθη μας, την πόλη με τα χίλια χρώματα, το Φεστιβάλ «Ξάνθη - Πόλις Ονειρών» των Μουσικών Σχολείων.

Το Φεστιβάλ αυτό πραγματοποιείται με πληθώρα μουσικών εκδηλώσεων σε διάφορα σημεία της πόλης και αναδεικνύει τη δυναμική ενός φημισμένου πολιτιστικού θεσμού ορόσημο για την Περιφέρειά μας. Η ενεργή συμμετοχή μαθητών από διάφορες περιοχές της χώρας, δημιουργούν ένα



ξεχωριστό σκηνικό, μετατρέποντας τα σοκάκια της πόλης μας σε μια ονειρική μουσική σκηνή.

Σαν Περιφερειακή Ενότητα Ξάνθης επικροτούμε αυτές τις αξιέπαινες πρωτοβουλίες με πρωταγωνιστές τα παιδιά μας, τα οποία και οφείλουμε να στηρίξουμε με όλες μας τις δυνάμεις, προκειμένου να υλοποιήσουν τους στόχους και τα όνειρα τους.

**Κωνσταντίνος Κουρτίδης  
Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης**

Το Φεστιβάλ «Ξάνθη, Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων», ένας από τους σημαντικούς θεσμούς, πλέον, της πόλης της Ξάνθης συνεχίζει και φέτος την δυναμική του πορεία. Έχοντας πάντοτε ως γνώμονα την αναβάθμιση της καλλιτεχνικής και πολιτιστικής παιδείας του τόπου μας, θα πάρει την σκυτάλη της συνέχειας της περσινής μεγάλης επιτυχίας της διοργάνωσης, αποκτώντας φέτος περισσότερη διεθνή ακτινοβολία, κοιτάζοντας εντός και εκτός Ελλάδος. Σημαντικοί καλλιτέχνες και δάσκαλοι της Ελλάδος και του εξωτερικού, θα εμπλουτίσουν τις φετινές δράσεις του φεστιβάλ, κοσμώντας το με την παρουσία τους. Συναυλίες, βιωματικά εργαστήρια καθώς και ο 2ος Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης, οδηγούν τους



μαθητές 24 Μουσικών Σχολείων της Ελλάδος και του εξωτερικού σε ένα ολοκληρωμένο σύνολο γνώσεων και αξέχαστων εμπειριών, ανακαλύπτοντας τις Μουσικές των λαών «από τις όχθες του Δούναβη μέχρι την αγκαλιά της Μεσογείου». Γιατί η Μουσική ήταν διαχρονικά η γλώσσα της επικοινωνίας και της ειρηνικής συνύπαρξης των λαών. Ευχαριστούμε από καρδιάς το Κέντρο Πολιτισμού του Δήμου Ξάνθης, το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του Σχολείου μας, τους πρόθυμους εθελοντές της πόλης μας για τον χρόνο και τη βοήθειά τους και όλους τους συμμετέχοντες της διοργάνωσης.

**Χρήστος Βαρδικελδόγλου**  
**Διευθυντής Μουσικού Σχολείου**

Με την ευκαιρία αυτήν θέλω να καλωσορίσω στην πόλη μας τους νέους μουσικούς που συμμετέχουν στο Φεστιβάλ. Τους συνοδούς εκπαιδευτικούς, τους καθηγητές και μαέστρους που μας κάνουν την τιμή να παρευρίσκονται και να μεταφέρουν τις γνώσεις και την εμπειρία τους. Τους εθελοντές και όλους όσους προσπαθούν να κάνουν το καλύτερο για την επιτυχία του θεσμού.



Πρόκειται για μια συνεύρεση πολιτισμών με μελωδία και ρυθμό, μια σύνθεση χρωμάτων και ήχων. Μια συνάντηση με στόχο την μουσική. Χωρίς όρια, χωρίς σύνορα, η μουσική, από τη φύση της είναι μια διεθνής γλώσσα. Υπερβαίνει τον χρόνο και τον χώρο, κατακτά και ενσωματώνει τα πάντα. Εδώ στην Ξάνθη, στην ακριτική αυτή γωνιά της Ελλάδας που έχει ιδιαίτερα μεγάλη παράδοση, αρχαία και σύγχρονη, σ' αυτή μορφή της καλλιτεχνικής έκφρασης και έχει αναδείξει άξιους δημιουργούς. Εδώ, για λίγες μέρες, θα έχουμε την τύχη και την τιμή να

απολαύσουμε το ταλέντο, τις ικανότητες, τις ευαισθησίες και το αποτέλεσμα της αγάπης και της ενασχόλησης των παιδιών μας με την τέχνη.

Από την πλευρά μας, θέλω να τονίσω ότι είμαστε αποφασισμένοι να δίνουμε πάντα την ευκαιρία στους νέους μας να εκφράζονται, να δημιουργούν και να προσφέρουν. Ο ενθουσιασμός τους, η χαρά, οι ικανότητες και η αγάπη τους για τη μουσική, είναι η δύναμη και η αξία της κοινωνίας μας.

Το «Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων» είναι ένας θεσμός που ενθαρρύνει την αμοιβαία αλληλεπίδραση και πολιτισμική ανταλλαγή και αποτελεί θέμα εκπαίδευσης και πολιτισμού. Εύχομαι να έχετε μια ευχάριστη διαμονή και να απολαύσετε τις ομορφιές της πόλης μας.

**Ηλίας Ασκαρίδης**  
**Πρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού**  
**Δήμου Ξάνθης**



## Δευτέρα 1 Μαΐου

Κεντρική πλατεία Αβδήρων, ώρα 20:30  
**Συναυλία Μουσικού Σχολείου Ξάνθης**  
στην κεντρική πλατεία των Αβδήρων

## Τρίτη 2 Μαΐου

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 18:30  
**Συναυλία Δημοτικών Σχολείων Ξάνθης**  
Οι μικροί μαθητές των Δημοτικών Σχολείων της Ξάνθης θα ομορφύνουν την πόλη με τα τραγούδια και τις μουσικές τους.

## Τετάρτη 3 Μαΐου

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 20:00  
**Συναυλία του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης**  
με τη **Σαβίνα Γιαννάτου**  
και τους **Primavera en Salonico**

Η μεγάλη ερμηνεύτρια του Ελληνικού και διεθνούς ρεπερτορίου με την συνοδεία καταξιωμένων μουσικών, κοσμεί το φεστιβάλ με την παρουσία της.

\*Σε περίπτωση κακοκαιρίας η εκδήλωση θα γίνει την ίδια ώρα στο Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης



# Πέμπτη 4 Μαΐου

**Παρουσιάσεις με συναυλίες Μουσικών Σχολείων,**  
ώρα 10:00-13:00

**Πλατεία Δημοκρατίας** | Μουσικά Σχολεία Ξάνθης, Δράμας, Πρέβεζας και Βόλου.

**Ξενοδοχείο Ελισσώ, Βασιλίσσης Σοφίας 9** | Μουσικά Σχολεία Λιβαδειάς, Αμύνταιου, Πάτρας και Ιωαννίνων.

**Βιωματικά εργαστήρια με τη συμμετοχή μαθητών των Μουσικών Σχολείων,** ώρα 15:00-18:00

**Καπναποθήκη ΦΕΞ, Πλάτωνος 27** | «Εργαστήριο Συνόλου Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων». Διδάσκων: Ross Daly.

**Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης, Αγ. Γεωργίου 1 και Βενιζέλου** | «Εργαστήριο κιθάρας Flamenco». Διδάσκων: Juanjo Belchi.

**Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 17, 1ος όροφος** | «Εργαστήριο Παραδοσιακού Τραγουδιού». Διδάσκουσα: Χριστεφανία Λουκίδου.

**Σπίτι Πολιτισμού Φ.Ε.Ξ., Μαυρομιχάλη 5** | «Εργαστήριο Παραδοσιακών Κρουστών Μουσικών Οργάνων». Διδάσκων: Βαγγέλης Καρίπης.

**Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Καπνεργατών 9** | «Εργαστήριο Jazz Μουσικής». Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.

**Ξενοδοχείο Ελισσώ, Βασιλίσσης Σοφίας 9** | «Πρόβες της ορχήστρας των μαθητών των Μουσικών Σχολείων». Διευθυντής: Νίκος Κυπουργός.

**Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου** | «Πρόβες της χορωδίας των μαθητών των Μουσικών Σχολείων». Διευθύντρια: Εριφύλη Δαμιανού.

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 18:30

**Συναυλία σχολείων Ρουμανίας «Scoala Gimnaziala Ucea De Jos» και Τουρκίας «Özdemir Sabancı Emirgan Anatolian High School»,** θα παρουσιάσουν τις μουσικές τους στο ελληνικό κοινό.





# Παρασκευή 5 Μαΐου

**Παρουσιάσεις με συναυλίες**

**Μουσικών Σχολείων, ώρα 10:00-13:00**

**Πλατεία Δημοκρατίας** | Μουσικά Σχολεία Σερρών, Τρικάλων, Χαλκίδας και Αθηνών.

**Παλιά πόλη (Ορφέως και Ιωακείμ Σγουρού)** | Μουσικά Σχολεία Καστοριάς, Λευκάδας, Κομοτηνής και Θεσσαλονίκης.

**Ξενοδοχείο Ελισσώ (Βασιλίσσης Σοφίας)** | Μουσικά Σχολεία Άρτας, Παλλήνης, Σιάτιστας και Κέρκυρας.

**Βιωματικά εργαστήρια**

**με τη συμμετοχή μαθητών**

**των Μουσικών Σχολείων, ώρα 15:00-18:00**

**Καπναποθήκη ΦΕΕ, Πλάτωνος 27** | «Εργαστήριο Συνόλου Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων». Διδάσκων: Ross Daly.

**Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης, Αγ. Γεωργίου 1 και Βενιζέλου** | «Εργαστήριο κιθάρας Flamenco». Διδάσκων: Juanjo Belchi.

**Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 17, 1ος όροφος** | «Εργαστήριο Παραδοσιακού Τραγουδιού». Διδάσκουσα: Χριστεφάνια Λουκίδου

**Σπίτι Πολιτισμού Φ.Ε.Ξ., Μαυρομιχάλη 5** | «Εργαστήριο Παραδοσιακών Κρουστών Μουσικών Οργάνων». Διδάσκων: Βαγγέλης Καρίπης.

**Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Καπνεργατών 9** | «Εργαστήριο Jazz Μουσικής». Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης

**Ξενοδοχείο Ελισσώ, Βασιλίσσης Σοφίας 9** | «Πρόβες της ορχήστρας των μαθητών των Μουσικών Σχολείων». Διευθυντής: Νίκος Κυπουργός.

**Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου** | «Πρόβες της χορωδίας των μαθητών των Μουσικών Σχολείων». Διευθύντρια: Εριφύλη Δαμιανού.

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 18:30

**Συναυλία σχολείων Ιταλίας Istituto Istruzione Superiore «Abramo Lincoln»  
και Ισπανίας Ies Juan de la Cierva Y Codorniu, Totana, Murcia  
που μας ταξιδεύουν μουσικά στις πατρίδες τους**

Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης,  
Καπνεργατών 9, (Καπναποθήκη Π), ώρα 20:00

**Εκτέλεση προκριθέντων έργων και παρουσίαση αποτελεσμάτων  
2ου Μαθητικού Διαγωνισμού Σύνθεσης Μουσικών Σχολείων.**



# Σάββατο 6 Μαΐου

**Βιωματικά εργαστήρια  
με τη συμμετοχή μαθητών  
των Μουσικών Σχολείων**, ώρα 10:00-14:00

**Καπναποθήκη ΦΕΞ, Πλάτωνος 27** | «Εργαστήριο Συνόλου Παραδοσιακών Μουσικών Οργάνων». Διδάσκων: Ross Daly.

**Λύκειο των Ελληνίδων Ξάνθης, Αγ. Γεωργίου 1 και Βενιζέλου** | «Εργαστήριο κιθάρας Flamenco». Διδάσκων: Juanjo Belchi.

**Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης «Οικία Μάνου Χατζιδάκι», Ελ. Βενιζέλου 17, 1ος όροφος** | «Εργαστήριο Παραδοσιακού Τραγουδιού». Διδάσκουσα: Χριστεφανία Λουκίδου.

**Σπίτι Πολιτισμού Φ.Ε.Σ., Μαυρομιχάλη 5** | «Εργαστήριο Παραδοσιακών Κρουστών Μουσικών Οργάνων». Διδάσκων: Βαγγέλης Καρίπης.

**Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, Καπνεργατών 9** | «Εργαστήριο Jazz Μουσικής». Διδάσκων: Γιώργος Κοντραφούρης.

**Ξενοδοχείο Ελισσώ, Βασιλίσσης Σοφίας 9** | «Πρόβες της ορχήστρας των μαθητών των Μουσικών Σχολείων». Διευθυντής: Νίκος Κυπουργός.

**Δημοτικό Αμφιθέατρο Ξάνθης, Πλατεία Διοικητηρίου** | «Πρόβες της χορωδίας των μαθητών των Μουσικών Σχολείων». Διευθύντρια: Εριφύλη Δαμιανού.

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:00  
**Τελετή λήξης - συναυλία υπό  
την καθοδήγηση του Νίκου Κυπουργού**

Μαθητές και μαθήτριες των συμμετεχόντων Μουσικών Σχολείων συμπράττουν και ερμηνεύουν μελωδίες σε μια μεγάλη αποχαιρετιστήρια συναυλία. **Φιλική συμμετοχή: Ελένη και Σουζάνα Βουγιουκλή.**

Πλατεία Δημοκρατίας, ώρα 19:45  
**Συναυλία μαθητών Μουσικών Σχολείων  
που συμμετείχαν  
στα Βιωματικά Εργαστήρια**

Τα Βιωματικά Εργαστήρια παρουσιάζουν στο κοινό τα αποτελέσματα της προσπάθειας των μαθητών κατά την διάρκεια του Φεστιβάλ..

**Ακολουθεί αποχαιρετισμός των Μουσικών  
Σχολείων με παραδοσιακούς  
Θρακιώτικους χορούς και ήχους.**

Συμμετέχουν οι μουσικοί:  
Βαγγέλης Δωρόπουλος, γκάνιτα  
Παναγιώτης Ζευκίδης, γκάνιτα/ακορντεόν  
Αλέξανδρος Κοκκαλίδης, θρακιώτικη λύρα  
Γιάννης Κοτζαμπάσης, ακορντεόν  
Ευγενία Πανταζόγλου, γκάνιτα  
Γιάννης Πανταζόγλου, νταούλι  
Γιώργος Παπαδόπουλος, νταούλι  
Ηρακλής Ψωμαδόπουλος, γκάνιτα/καβάλι.





# Καλλιτέχνες, καθηγητές και εισηγητές εργαστηρίων

## Νίκος Κυπουργός

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1952. Σπούδασε θεωρητικά της Μουσικής και σύγχρονες τεχνικές με τον Γιάννη Α. Παπαϊωάννου και παράλληλα Νομικά και Πολιτικές Επιστήμες στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Συνέχισε τις μουσικές του σπουδές σύνθεσης στο Παρίσι (1979-83) στο Κονσερβατουάρ, καθώς και δίπλα στους Μαξ Ντούτς, Ιάννη Ξανάκη, κ.α. Μελέτησε επίσης Εθνομουσικολογία και Μουσική Παιδαγωγική. Έχει γράψει έργα μουσικού θεάτρου (όπερα, μουσική κωμωδία, μιούζικαλ) ορχηστρική και φωνητική μουσική, τραγούδια. Ασχολήθηκε ιδιαίτερα με τη μουσική για το θέατρο και τον κινηματογράφο για την οποία βραβεύτηκε πολλές φορές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Για εκτενέστερη βιογραφία - εργογραφία - δισκογραφία του: [www.nikoskypourgos.com](http://www.nikoskypourgos.com).

## Εριφύλη Δαμιανού

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Είναι πτυχιούχος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών ΑΠΘ, πτυχιούχος της Σχολής Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης, διπλωματούχος Πιάνου και πτυχιούχος Ανώτερων Θεωρητικών του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και διπλωματούχος του Μουσικοπαιδαγωγικού Ινστιτούτου Zoltán Kodály Ουγγαρίας. Σπούδασε Διεύθυνση Χορωδίας στην Ουγγαρία με τους P. Erdei, E. Rosgonyi και K. Kiss. Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα και σεμινάρια με τους Α. Κοντογεωργίου, Γ. Αδαμίδη, Ε. Koletschka και D. Rao. Από το 1992 διδάσκει στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ και από τον Σεπτέμβριο του 2017 είναι παράλληλα και μαέστρος της Χορωδίας «Γιάννης Μάντακας» του ΑΠΘ. Διετέλεσε Πρόεδρος της Ελληνικής Ένωσης για τη Μουσική Εκπαίδευση (Ε.Ε.Μ.Ε.) και ίδρυσε την χορωδία της, την οποία διύθυσε έως το 2017. Ως μουσικοπαιδαγωγός παρακολούθησε σεμινάρια και επιμορφώσεις σχετικά με τις διδακτικές προσεγγίσεις των C. Orff και J. Dalcroze. Ως ερευνήτρια συμμετείχε ενεργά στο Πρόγραμμα Ψυχοακουστικής (I.P.S.A.) του Α.Π.Θ., καθώς και στο διατμηματικό πρόγραμμα Music and the Brain του Τμήματος Μουσικών Σπουδών και της Α΄ Νευρολογικής Κλινικής του Α.Π.Θ.. Έχει παρουσιάσει επιστημονικές ανακοινώσεις σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Ως μουσικολόγος συνεργάστηκε με τον Οργανισμό «Θεσσαλονίκη - Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 1997», το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και την Κ.Ο.Θ. στη μουσικολογική επιμέλεια προγραμμάτων συναυλιών.

## Σαβίνα Γιαννάτου

Γεννήθηκε στην Αθήνα. Μελέτησε τραγούδι με τη Γωγώ Γεωργιλοπούλου και επίσης με τον Σπύρο Σακκά στο Εργαστήρι Φωνητικής Τέχνης. Αποφοίτησε από το τμήμα Performance and Communication Skills του Guildhall School of Music and Drama στο Λονδίνο με υποτροφία του «Μουσική». Η επαγγελματική της σταδιοδρομία ξεκίνησε το 1979 με την εκπομπή του Γ΄ Προγράμματος της ΕΡΤ «Εδώ Λιλιπούπολη» σε συνεργασία κυρίως με την συνθέτιδα Λένα Πλάτωνος. Από τότε, έχει συνεργαστεί με τους συνθέτες Λένα Πλάτωνος, Νίκο Μαμαγκάκη, Νίκο Κυπουργό, Μιχάλη Γρηγορίου, Δημήτρη Μαραγκόπουλο, Ελένη Καραϊνδρου, Δημήτρη Καμαρωτό, Νίκο Γαλενιανό, Βαγγέλη Κατούλη, Arild Andersen, Barry Guy κ.α. ερμηνεύοντας τραγούδια τους και σύγχρονα έργα όπερας και μουσικού θεάτρου. Από το 1993 συνεργάζεται με το συγκρότημα «Primavera en Salonico». Αφορμή για την συνεργασία αυτή υπήρξε η δισκογράφηση από την εταιρία LYRA, των Ισπανοεβραϊκών τραγουδιών της Θεσσαλονίκης με τίτλο «Άνοιξη στην Σαλονίκη», που ήταν η πρώτη δισκογράφηση του ρεπερτορίου αυτού στην Ελλάδα και αποτέλεσε την αφετηρία για μια διεθνή καριέρα. Από τότε μέχρι σήμερα με το συγκρότημα αυτό έχει εκδώσει 8 δίσκους (σε συνεργασία με τις δισκο-

γραφικές εταιρίες LYRA και ECM) με τραγούδια από την Μεσόγειο και τα Βαλκάνια, δίνοντας συναυλίες σε φεστιβάλ και θέατρα σε διάφορες χώρες. Η δισκογραφία της περιλαμβάνει γύρω στους 30 δίσκους με συνθέσεις ελλήνων και ξένων συνθετών, παραδοσιακά τραγούδια από διάφορες χώρες, ελεύθερους αυτοσχεδιασμούς και δικά της τραγούδια.

## Primavera En Salonico

---

Το μουσικό σύνολο Primavera en Salonico ιδρύθηκε το 1993 για να ερμηνεύσει μια επιλογή σεφαραδίτικων τραγουδιών της Θεσσαλονίκης, σε ενορχηστρώσεις του Κώστα Βόμβολου και με τη Σαβίνα Γιαννάτου ως ερμηνεύτρια («Ανοιξη στην Σαλονίκη», LYRA). Η συνεργασία τους από τότε εξελίχτηκε σε μια διαρκή πορεία εξερεύνησης, που τους καθιέρωσε στη διεθνή μουσική σκηνή ως ένα μουσικό συγκρότημα βιρτουόζων με πολύ ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Βασισμένοι στην παράδοση –κυρίως της Μεσογείου– οι Primavera en Salonico και η Σαβίνα Γιαννάτου καλύπτουν ένα ιδιαίτερα ευρύ φάσμα ήχου, το οποίο δύσκολα οριοθετείται και ταξινομείται, καθώς περιλαμβάνει από απλά τραγούδια έως και σύγχρονες μουσικές φόρμες. Με μια εμμονή στα ακουστικά όργανα, τα μισά εκ των οποίων προέρχονται από την Ανατολή, τα μέλη του συγκροτήματος αξιοποιούν στο έπακρο τον ιδιουσγκρασιακό τους ήχο, διερευνώντας συχνά έτσι τα όρια των δυνατοτήτων τους.

Primavera en Salonico: **Κώστας Βόμβολος** ενορχήστρωση, κανονάκι, ακορντεόν, **Μιχάλης Σιγανίδης** κοντραμπάσο, **Κυριάκος Γκουβέντας** βιολί, **Χάρης Λαμπράκης** ντέι, **Γιάννης Αλεξανδρής** ούτι, κιθάρα, **Κώστας Θεοδώρου** κρουστά

## Ross Daly

---

Ο Ross Daly, αν και Ιρλανδός στην καταγωγή, δεν μπορεί να τοποθετηθεί σε ένα συγκεκριμένο εθνικό στερεότυπο δεδομένου ότι έχει περάσει την ζωή του σε διάφορα μέρη του κόσμου και το σπίτι του τα τελευταία 35 χρόνια είναι το νησί της Κρήτης. Σε πολύ νεαρή ηλικία ανακάλυψε ότι η μουσική ήταν σύμφωνα με τα δικά του λόγια: «Η γλώσσα του διαλόγου μου με αυτό το οποίο εγώ θεωρώ πως είναι ιερό». Έχει ταξιδέψει εκτεταμένα, μελετώντας κάτω από πολλούς από τους μεγαλύτερους δασκάλους των τροπικών μουσικών παραδόσεων. Έχοντας ως βάση του το νησί της Κρήτης, είναι διεθνώς αναγνωρισμένος ως ένας από τους ειδικούς πάνω στην πλούσια μουσική παράδοση του νησιού. Είναι επίσης ιδιαίτερα γνωστός και αναγνωρισμένος για την ικανότητά του να φέρνει σε συνεργασία μοναδικής ποιότητας και βάθους, καλλιτέχνες διαφορετικών και φαινομενικά απομακρυσμένων παραδόσεων. Σήμερα έχει παρουσιάσει πάνω από 38 δισκογραφικές δουλειές δικών του συνθέσεων και ενορχηστρώσεων από διάφορες μελωδίες που έχει συλλέξει κατά την διάρκεια των ταξιδιών του. Ο Ross Daly έχει εμφανιστεί σε πολλά σημαντικά μουσικά γεγονότα και φεστιβάλ σε όλο τον κόσμο. Συνεχίζει να ταξιδεύει και να παρουσιάζει συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ ταυτόχρονα διευθύνει το Μουσικό Εργαστήρι «Λαβύρινθος» στο Χουδέτσι της Κρήτης.

## Γιώργος Κοντραφούρης

---

Ο Γιώργος Κοντραφούρης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1967. Σπούδασε κλασικό πιάνο στο Εθνικό Ωδείο. Στην ηλικία των 16 ετών, έστρεψε το ενδιαφέρον του στην τζαζ και έκανε μαθήματα τζαζ αυτοσχεδιασμού με τον Μάρκο Αλεξίου. Επίσης, παρακολούθησε μαθήματα με τους Jim Beard και Jarmo Savolainen. Αποφοίτησε με Bachelor's και Master's Degree in Jazz Performance από την Ακαδημία Sibelius στη Φινλανδία. Έχει συνεργαστεί, ως πιανίστας ή οργανίστας, με πολύ σημαντικούς μουσικούς: Marc Johnson, Arild Andersen, Markus Stockhausen, Louisiana Red, Keith Copeland, Andy Sheppard, Ralph Peterson Jr., Bob Brozman, Carla Cook, Alvester Garnett, Stjepko Gut, Olivier Gatto, David Liebman, Houston Person, Eric Alexander, David Sills, Lou Donaldson, Sam Newsome, Jamey Haddad, Deborah Davies, Benny Golson, Tim Hagans, Bob Sheppard, Carmen Lundy, Sheila Jordan, Jukkis Uotila, Wade Mikkola, Τάκης Πατερέλης, Στράτος Βουγάς, Δήμος Δημητριάδης, Lydia Filipovic, Theodosii Spassov, Ana Pacatius.

Έχει διδάξει τζαζ πιάνο και όργανο στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο και στο Ωδείο Athenaeum, καθώς και στην Ακαδημία Sibelius της Φινλανδίας. Έχει δώσει σεμινάρια σε διάφορες σχολές στην Ελλάδα, την Ιρλανδία, την Ινδονησία και την Εσθονία.

## **Βαγγέλης Καρίπης**

---

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971. Μέχρι σήμερα έχει συνεργαστεί με πάρα πολλούς γνωστούς Έλληνες συνθέτες και τραγουδιστές συμμετέχοντας σε παραστάσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Womad Festival, Mainz Festival). Επίσης έχει συνεργαστεί με σολίστες διεθνούς κύρους όπως οι Haig Yazdjan, Γιώτης Κιουρτζόγλου, Σωκράτης Σινόπουλος, Ara Dinkjan. κ.α. Χαρακτηριστική είναι η συμμετοχή του τα τελευταία 18 χρόνια στην δισκογραφία με περίπου 400 παραγωγές, καθώς και σε ηχογραφήσεις για θεατρικές παραστάσεις. Τον Ιανουάριο του 2004 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην διεθνή συνάντηση για τα κρουστά που διοργανώθηκε στην Τυνησία στο πλαίσιο του προγράμματος MediMuses. Το 1998 μαζί με τους Πέτρο Κούρτη και Ανδρέα Παπά, δημιουργούν το γκρουπ κρουστών ΚΡΟΤΑΛΑ και περιοδεύουν στο 5ο φεστιβάλ κρουστών στο Berkley College of Music 1999, Rythmstick Festival Λονδίνο 2003, Forum 2004 Βαρκελώνη, EXPO 2005 Ιαπωνία καθώς και συμμετέχουν σε ηχογράφηση με την Loreena Muckennit. Συμμετείχε στις ηχογραφήσεις της μουσικής για τις τελετές έναρξης και λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας 2004. Έχει διδάξει κρουστά σε Μουσικά Σχολεία και Ωδεία. Από το 2009 μαζί με τον Haig Yazdjan και τον Γιώτη Κιουρτζόγλου, περιοδεύουν σε συναυλίες στην Ελλάδα και την Ευρώπη ως ΤΡΙΟ. Είναι μέλος επίσης του Ara Dinkjan Quartet μαζί με τους Σωκράτη Σινόπουλο (πολιτική λύρα) και Γιάννη Κυριμκυρίδη (πιάνο). Διδάσκει παραδοσιακά κρουστά στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Τμήματος Μουσικολογίας του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθήνας.

## **Χριστίνα Στεφανία Λουκίδου**

---

Γεννήθηκε στην Ξάνθη. Σπούδασε Λυρικό Τραγούδι με τους Αντωνία Καλογήρου και Αντώνη Κωροναίο, Πιάνο με τον Αθανάσιο Τρικούπη και Ανώτερα Θεωρητικά με τους Jean Christophe Carron , Αθανάσιο Τρικούπη και Αθανάσιο Καραφυλλίδη. Έχει συμμετάσχει σε σεμινάρια για την κινησιολογία στο Λυρικό τραγούδι με την σοπράνο Anna Portika Pawer και την Οργανική μουσική και τον φωνητικό λόγο με τον Ιωάννη Ιωαννίδη. Έχει διακριθεί με Α΄ Βραβείο Λυρικού Τραγουδιού και Α΄ Βραβείο Παραδοσιακού Τραγουδιού σε Πανελλήνιους Μουσικούς Αγώνες στην Αθήνα. Έχει εργαστεί ως καθηγήτριας Μονωδίας και Ανώτερων Θεωρητικών σε Ωδεία και Μουσικές Σχολές της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Έχει συμμετάσχει σε μουσικοθεατρικές παραστάσεις σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Δράμα, Καβάλα, Δράμα και Θάσο με αφιερώματα σε διάφορους Έλληνες συνθέτες καθώς και με το θέατρο «Ανατολικά του Νέστου». Το 2013 συνεργάστηκε και με τον συνθέτη Γιώργο Χατζηνάσιο.

## **Juan Jose Belchi Noguera**

---

Ο Juan Jose Belchi Noguera κατοικεί στην Τοτάνα της επαρχίας Μούρθια της Ισπανίας. Έχει σπουδάσει μουσική με ειδίκευση στην Φλαμένκο κιθάρα στο Superior Conservatory of Music της Μούρθια. Έχει επίσης πτυχίο στην Διοίκηση Επιχειρήσεων και Νομικής του Πανεπιστημίου της Μούρθια. Έχει εργαστεί σε σχολεία της περιοχής της Μούρθια (San Cristóbal School, Nuestra Señora de Atocha), ενώ σήμερα εργάζεται ως καθηγητής κιθάρας στο Clave Academy, Alter Musicí Academy και στο Δημοτικό Μουσικό Σχολείο της Τοτάνας. Έχει εμφανιστεί σε διάφορα φεστιβάλ της Ισπανίας, όπως το 1ο και 2ο Flamenco Festival (Alhama de Murcia) το 2016-2017, το Cotijazz Festival (Torres de Cotillas) το 2017, το Φεστιβάλ Sala La Chistera (Granada) το 2018 και το “Flamenco Christmas” Festival (Murcia) το 2019. Έχει παρουσιάσει εμφανίσεις με το στούντιο χορού Será Flamenco στην Μούρθια το 2020-2021 και με το Ballet Español de Murcia στην Πορτογαλία το 2022.

Ευχαριστούμε τους δεκάδες εθελοντές που όλα αυτά τα χρόνια στηρίζουν το Φεστιβάλ «Ξάνθη- Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων». Η σημαντική προσφορά τους στην ομαλή διεξαγωγή των δράσεων του Φεστιβάλ, υπογραμμίζει την στήριξη της τοπικής κοινωνίας της Ξάνθης στην διεξαγωγή και συνέχεια ενός θεσμού πλέον για την πόλη της Ξάνθης.

## Με την ευγενική χορηγία



smirdex



## Με την υποστήριξη



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ  
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΞΑΝΘΗΣ



Είλληλος Γαλιάνη &  
Κηδεμόνη  
Μουσικοί Σχολεία  
Ξάνθης

## Με την έγκριση του



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων

### Υγειονομική κάλυψη

από τον Ελληνικό Ερυθρό Σταυρό - Περιφερειακό Τμήμα Ξάνθης.

Οι εκδηλώσεις θα φωτογραφηθούν και βιντεοσκοπηθούν για λόγους προβολής.

[www.cultureofxanthi.gr](http://www.cultureofxanthi.gr)