

Τηλάρια

Διανέμεται δωρεάν WINTER 2023

ΒΙΚΥ ΜΠΑΦΑΤΑΚΗ

«Έβρος: Ένα ασύνορο
πολιτιστικό μονοπάτι»

ΚΑΙΤΗ ΜΑΚΡΗ

Παίρνουμε την οδική
ασφάλεια στα χέρια μας

ΑΙΝΗΣΙΟ ΔΕΛΤΑ

Οι καλυβιέρηδες «φύλακες»
των συνόρων

Βίκυ ΜΠΑΦΑΤΑΚΗ

Η Βίκυ Μπαφατάκη,
η Ελληνίδα με τις διεθνείς
αξιοζήλευτες διακρίσεις...
η Θρακιώτισσα που τιμά τη χώρα μας!

Επιμέλεια: Φυλλιώ Μάτσιου
Art Direct, Photo, Makeup, Hair: ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΚΡΙΒΟΣ

Η Βίκυ Μπαφατάκη είναι πτυχιούχος Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Επικοινωνίας & ΜΜΕ (Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών), Ιταλικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας (Πανεπιστήμιο Perugia), και τεσσάρων μεταπτυχιακών μεταξύ αυτών στην Διοίκηση Πολιτισμικών Μονάδων και στην Βιοηθική (ΔΠΘ). Είναι υποψήφια Διδάκτωρ Βιοηθικής στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.

Εργάζεται ως Επικοινωνιολόγος και είναι επιστημονική συνεργάτις και Research Fellow στο Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Φιλοσοφίας και ακαδημαϊκή γραμματέας στο ΔΠΜΣ «Ζώα: Ηθική, Δίκαιο, Ευζωΐα» του τμήματος Φιλοσοφίας του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Το Βιογραφικό της είναι πλούσιο από διεθνείς διακρίσεις, αλλά για εκείνη το πιο σημαντικό βραβείο είναι όταν το 2005 της απονεμήθηκε το Παγκόσμιο Βραβείο Πολιτιστικής Επικοινωνίας από τα Διεθνή Βραβεία Giuseppe



Sciacca στο Βατικανό.. Σήμερα είναι Γενική Γραμματέας των Διεθνών Βραβείων Giuseppe Sciacca παγκοσμίως, Αντιπρόεδρος του Διεθνούς Ινστιτούτου Νομικών, Οικονομικών και Κοινωνικών Σπουδών ISGESI (Ρώμη), Αντιπρόεδρος στο Σύλλογο Πτυχιούχων Παντείου Πανεπιστημίου «Αριστοτέλης» και εθελόντρια σε διάφορες δράσεις και ερευνητικά προγράμματα. Είναι η πρώτη Ελληνίδα και Χριστιανή Ορθόδοξη που της απονεμήθηκε τον Δεκέμβριο του 2010 τίτλος Τίτλος Ευγενείας “Dama de Merito de Honor” –από τους σημαντικότερους και αξιοσέβαστους τίτλους παγκοσμίως- από το Τάγμα των Ιπποτών του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου (Ordine Costantiniana, Οίκος Βορβόνων, Μαδρίτη).

Υπήρξε μέλος της Κριτικής Επιτροπής στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους στο Peveragno “Amicorti” στην περιφέρεια του Τορίνο με Πρόεδρο της Επιτροπής τον Οσκαρικό Σκηνοθέτη και σεναριογράφο τον Paul Haggis και άλλους διάσημους αστέρες του κινηματογράφου.

Είναι παντρεμένη με τον επιχειρηματία Κωνσταντίνο Δελή και έχει δυο παιδιά τον Γιώργο Νεκτάριο, Καθηγητή Φυσικής Αγωγής και μπασκεμπολίστα και τη Νικόλ, Καθηγήτρια Χορού και μεταπτυχιακή φοιτήτρια στο ΕΚΠΑ

Γεννήθηκε στην Αλεξανδρούπολη και μεγάλωσε στη γενέθλια πόλη της και σε ένα παραθαλάσσιο τουριστικό θέρετρο λίγα χιλιόμετρα πιο μακριά, την Μάκρη, όπου έζησε έως 10 ετών. Η «Μάκρη υπήρξε σημείο αναφοράς στη ζωή μου, αφού εκεί γεννήθηκε η αγάπη μου για την Αρχαιολογία... στη σπηλιά του Κύκλωπα, όπου εκεί έπαιζα συχνά... Εκεί πήρα τα πρώτα ερεθίσματα για να αγαπήσω, να νιώσω έλξη και ενδιαφέρον για τις αρχαιότητες. Κάποια στιγμή παραθέριζε στη Μάκρη μια αρχαιολόγος. Αφηγούνταν γλαφυρά ιστορίες από ανασκαφές και είχε γίνει η ηρωίδα μου». Σε ηλικία 10 ετών, μετακόμισαν οικογενειακώς στην Καβάλα, λόγω μεταθέσεων του πατέρα της που ήταν αστυνομικός. Εκεί, άγγιξε την εφηβεία με εσωστρέφεια και ανησυχία... Στα 14 της εγκαθίστανται οικογενειακώς μόνιμα στην Ξάνθη. «Από παιδί λάτρευα την πόλη και το χωριό της μητέρας μου το Σέλινο, όπου εγκαταστάθηκαν οι παππούδες μου που ήρθαν πρόσφυγες από την Ανατολική Θράκη. Ο πατέρας μου είναι Ηπειρώτης, αλλά με καταγωγή από έναν γονιό από Κρήτη. Η ίδια νιώθει περηφάνια που είναι καταρχήν Θρακιώτισσα.. «Η Θράκη είναι μια ιδιαίτερη πατρίδα, βρίθεται από μύθους, ιστορία και συνιστά ένα διαπολιτισμικό φιλόξενο σταυροδρόμι... είναι η εσχατιά της Ελλάδας και πρέπει να χαιρεί απόλυτης προσοχής από την Πολιτεία».

Η Αρχαιολογία είναι η ασύνορη αγάπη της. Είναι η επιστήμη που διατρέχει κάθε εποχή και αποκαλύπτει με αποδείξεις το παρελθόν. Της χάρισε σεβασμό για τον ελληνικό πολιτισμό και εν γένει την αρχαιοελληνική παιδεία που της δίδαξε να μη θάβει τις αλήθειες της....

Ποτέ δεν είχε περάσει από το μυαλό της ότι θα γινόταν μια μέρα δημοσιογράφος, αν και υπήρξε αρχισυντάκτρια σε έκδοση σχολικής εφημερίδας «Στη Β' Γυμνασίου επειδή έγγραφα καλές εκθέσεις, η φιλόλογος συμβούλεψε τον πατέρα μου να στραφώ προς τη δημοσιογραφία. Ωστόσο, ένας λεκτικός κραδασμός, όταν πήρα το πτυχίο της Αρχαιολογίας, λέγοντας στους φίλους μου –που με ρωτούσαν τι να σου πάρουμε ως δώρο για το πτυχίο σου- «να μου δωρίσετε ένα μαγνητοφωνάκι γιατί θα γίνω δημοσιογράφος», υπήρξε ο προάγγελος για τα επόμενα βήματα. Σε λίγους μήνες, είχα



Η Βίκυ Μπαφατάκη στα Τίρανα με τον Αρχιεπίσκοπο Τιράνων, Δυρραχίου και πάσης Αλβανίας, κ.κ. Αναστάσιο



Βίκυ Μπαφατάκη & Πρίγκιπας Guglielmo Giovanelli Marconi, εγγονός του Νομπελίστα Φυσικού, του εφευρέτη της ασύρματης τηλεγραφίας Guglielmo Marconi



Βράβευση του Βασίλη Σπανούλη στο Στάδιο Ειρήνης και Φιλίας από τα Διεθνή Βραβεία Sciaccia (2013) από την ίδια και από τον σκηνοθέτη Γιάννη Σμαραγδή

κάνει εγγραφή στο τμήμα Επικοινωνίας & ΜΜΕ του Παντείου Πανεπιστημίου με κατεύθυνση ΜΜΕ κι έτσι εκκινήθηκε το ελκυστικό ταξίδι στην Επικοινωνία και στη Δημοσιογραφία που μου πρόσφερε ανομολόγητες εμπειρίες».

Μπήκε στο χώρο, φοιτήτρια του τμήματος Επικοινωνίας & ΜΜΕ του Παντείου το 1993, έπειτα από μια υποτροφία της Ευρωπαϊκής Ένωσης που δόθηκε στους καλύτερους φοιτητές. «Ξεκίνησα στον φημισμένο ραδιοφωνικό σταθμό Flash 9,61 και αργότερα εργάστηκα για τα πιο σημαντικά ελληνικά περιοδικά και επί σειρά ετών για την ελληνική τηλεόραση. Συνάντησα και συνεργάστηκα με τα μεγαλύτερα ονόματα της ελληνικής δημοσιογραφίας και αποκόμισα θετικές αλλά και αρνητικές εμπειρίες.

Το 2005 έλαβε μέρος στον διαγωνισμό επιστημόνων των Διεθνών Βραβείων Giuseppe Sciacca, στον τομέα της Πολιτιστικής Επικοινωνίας. Συμμετείχαν 362 άτομα από όλο τον πλανήτη στο διαγωνισμό. Η θεματική που παρουσίασε ήταν «Συγκριτικά συστήματα επικοινωνίας για τη διάδοση του πολιτισμού & του εθελοντισμού μέσα από τα Μ.Μ.Ε.» και της έφερε το πρώτο παγκόσμιο βραβείο και το πρώτο για την Ελλάδα από το Foundation Sciacca. Στην ίδια τελετή βραβεύτηκαν ο Πάπας της Ρώμης και σημαίνουσες διεθνείς προσωπικότητες. Στη φαρέτρα της φέρει αξιοζήλευτες βραβεύσεις εκ των οποίων οι πιο σημαντικές: (2005) Πανεπιστήμιο Camerino Ιταλίας. Τιμητική πλακέτα για την συμβολή και συνεργασία των 2 χωρών σε θέματα Παιδείας και Πολιτισμού, Το ίδιο έτος σε μια παγκόσμια διεπιστημονική συνάντηση το Università per Stranieri di Perugia της απένειμε τον τιμητικό Τίτλο της «Πρέσβειρας του Ιταλικού Πολιτισμού ανά τον κόσμο». Το 2008 τιμήθηκε από τον Επίτιμο Πρόεδρο του Συμβουλίου της Επικρατείας, κ. Σαντανιέλλο για την πολύτιμη προσφορά της στον πολιτισμό, τον εθελοντισμό. Το 2010 τιμήθηκε με το Βραβείο Κοινωνικής & Εθελοντικής Προσφοράς στην ανθρωπότητα από την Ιβোরιανή διασπορά, Abidjan, Ακτή του Ελεφαντοστού και επίσης, απέκτησε τον Τίτλο Ευγενείας “Dama de Merito de Honor” από το Τάγμα των Ιπποτών του Αυτοκράτορα Κωνσταντίνου από την Ισπανία, Πάπυρο και τιμητικό μετάλλιο από τα σώματα ασφαλείας του Βατικανό, την Gendermeria για το πολύτιμο έργο της στην ανθρωπότητα, κ.ά. Στην Ελλάδα βραβεύτηκε από το Εξάλειπτρον, την Ακαδημία Τέχνης, έλαβε τιμητικό μετάλλιο από το τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ κ.ά.

Μετά από ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας συναντήθηκε με την Βιοηθική κάνοντας αρχικά ένα μεταπτυ-



Η Βίκυ Μπαφατάκη όταν της αποδόθηκε ο Τίτλος Ευγενείας “Dama de Mérito de Honor” με τη Δούκισσα Anna Pieroni



Η Βίκυ Μπαφατάκη σε συνάντηση με τον Πάπα Φραγκίσκο στο Βατικανό

χιακό πρόγραμμα σπουδών και σήμερα ως Υποψήφια Διδάκτωρ στην Ιατρική Σχολή του ΔΠΘ...

Πώς αισθάνεται ένας άνθρωπος με τόσα βραβεία στη συλλογή του και τόσες παγκόσμιες διακρίσεις τιμώντας τη χώρα του;

Καταρχάς χαρά, ικανοποίηση και συγκίνηση. Κάθε βραβείο είχε τη δική του διαδρομή... δεν επεδίωξα ποτέ κανένα. Είναι όμορφο όταν αναγνωρίζουν το έργο σου, τις προσπάθειες σου για ένα καλύτερο και αλτρουιστικό αύριο, για μια συλλογική επιστημονική προσπάθεια ενεργειών προς όφελος της οικουμένης. Το πιο σημαντικό είναι ότι η πλειονότητα των διακρίσεων ήρθε από άλλες πα-

τρίδες με αξιοκρατικό τρόπο και αυτό με χαροποιεί στο έπακρο, μου αναπτερώνει το ηθικό ώστε να δημιουργούμε παγκόσμιες γέφυρες επικοινωνίας με ανθρώπους «κολοσσούς», να ασκούμε άτυπη πολιτιστική διπλωματία προβάλλοντας την κουλτούρα, τις ομορφιές της πατρίδας μας και τους μοναδικούς έλληνες επιστήμονες και καλλιτέχνες παγκοσμίως.

Τι σημαίνει για εσένα το Ίδρυμα Sciacca και η υψηλή θέση που κατέχει;

Μια προδιαγεγραμμένη σύμπτωση με οδήγησε να πάρω μέρος στον επιστημονικό διαγωνισμό στον τομέα της Επικοινωνίας και συγκεκριμένα της Πολιτιστικής Επικοινωνίας. Αρχικά η συμμετοχή μου ήταν απλώς ένα παιχνίδι, μια πρόκληση κυρίως εμπιστοσύνης στον εαυτό μου και στις ικανότητές μου. Σημείωνα τις σκέψεις μου, διερευνούσα το θέμα μου, ώσπου μια μέρα, ένα σημάδι με έπεισε να διεκδικήσω το Βραβείο και να πιστέψω στον εαυτό μου.

Κι έτσι η πίστη, η πολύωρη μελέτη και συγγραφή με οδήγησαν στην πρωτιά του 2005 ανάμεσα σε 362 επιστήμονες παγκοσμίως. Θυμάμαι, όταν μπήκα στο Βατικανό σάστισα. Βραβεύονταν ο Πάπας Βενέδικτος... Ήταν σπουδαίοι άνθρωποι από όλο τον πλανήτη. Παρόλα αυτά αυτομάτως βρήκα το κουράγιο και όταν άκουσα «Βασιλική Μπαφατάκη από την Ελλάδα» πήγα με καμάρι να παραλάβω το Βραβείο μου. Ήταν μεγάλη μου τιμή να είμαι η πρώτη Ελληνίδα επιστήμονας που κέρδιζε τον διαγωνισμό. Αισθανόμουν, ότι έφερνα κάτι πάρα πολύ σημαντικό στην Ελλάδα. Συγκινήθηκα. Πήρα το μικρόφωνο και είπα: «Είμαι από μια μικρή χώρα την Ελλάδα, που δίδαξε, όμως, τον πολιτισμό και τον εθελοντισμό παγκοσμίως και μας έμαθε ότι εκεί δεν υπάρχουν σύνορα, ούτε εθνικότητες». Το χειροκρότημα του κόσμου ηχεί ακόμη στα αυτιά μου. Ήταν συγκλονιστική στιγμή. Εκεί, γνώρισα πολύ αξιολογούς ανθρώπους που οι ζωές μας ενώθηκαν μοναδικά. Αυτή ήταν η αρχή ενός ελκυστικού ταξιδιού που με στιγμάτισε, με έκανε καλύτερο άνθρωπο, με έμαθε να μοιράζομαι, να αγαπώ και να προσφέρω.. η συνέχεια είναι γνωστή. Με τίμησαν με τη συμμετοχή μου στην κριτική επιτροπή, με το

αξίωμα της Γενικής Γραμματέως παγκοσμίως, είμαι μέλος του ΔΣ του Ιδρύματος Sciacca...

Ποιός είναι ο στόχος των Βραβείων Sciacca;

Τα Βραβεία υπάρχουν 20 χρόνια με έδρα τη Ρώμη και έδρα εκδηλώσεων το Βατικανό. Στόχος τους είναι η προώθηση της επιστήμης, του πολιτισμού και της αριστείας. Στο κέντρο του Ιδρύματος ο άνθρωπος, οι αξίες, η αγάπη και η φιλία των λαών και τα σημαντικά επιτεύγματα των νέων. Υπάρχουν τρεις κατηγορίες Βραβείων. Τα Βραβεία Νέων, που δίνονται σε νέους επιστήμονες, καλλιτέχνες, αθλητές. Τα Ειδικά Βραβεία που απονέμονται σε καταξιωμένες προσωπικότητες και τέλος το Απόλυτο Βραβείο, που αποδίδεται σε μια ιδιαίτερη και ενίοτε εξέχουσα προσωπικότητα! Κατά τη διάρκεια του έτους γίνονται εθελοντικές δράσεις με τη συμμετοχή ανθρώπων από πολλές χώρες και αυτό είναι μαγικό, γιατί δημιουργούνται όμορφες φιλίες και περνάμε αλησμόνητες στιγμές.

*Η Ζωή είναι όμορφη....
όταν στολίζεται
από αγάπη και αλτρουισμό*

Ποιος είναι ο δικός σας στόχος ως Ελληνίδα;

Καταρχάς να συστήσουμε αξιολογούς Έλληνες και το έργο τους στην παγκόσμια κοινότητα και κατ' επέκταση την χώρα μας, τους πολιτιστικούς και τουριστικούς της θησαυρούς. Επίσης λειτουργούμε ως ενωτικός κρίκος φιλίας και επιστημονικής συνεργασίας ανάμεσα στους λαούς, διότι αρκετές πρωτοβουλίες ξεκινούν και υποστηρίζονται από ελληνικά μέλη.

Ποια η πολιτιστική επιθυμία σας όσον αφορά την ανάπτυξη της Θράκης;

Είναι σημαντικό να αναπτυχθεί η πολιτισμική ανθρωπογεωγραφία της, να δημιουργηθεί ένα δυνατό τουριστικό και πολιτιστικό brand name και αγαθό, να ερευνηθεί εις βάθος και να αναδειχθεί η μυθολογία και η ιστορία του τόπου, καθώς και να καταγραφεί η προφορική ιστορία της ευρύτερης περιφέρειας. Επιστημονικές και πολιτισμικές δράσεις στρατηγικά σχεδιασμένες θα φέρουν πολλαπλά υλικά και άυλα οφέλη στην πανέμορφη Θράκη μας.

