

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ

Διαδικτυακή Επιστημονική Ημερίδα

**«1922-2022: Κύματα Προσφυγιάς, Κράματα Μνήμης».
Σχεδιάζοντας μια επετειακή έκθεση για το 1922:
προκλήσεις και πραγματικότητα**

Παρασκευή, 16 Δεκεμβρίου 2022, ώρα 18:00



Επιστημονική επιμέλεια:

Ν. Μαχά-Μπιζούμη, Επίκουρη Καθηγήτρια Λαογραφίας

Η Ημερίδα είναι ανοικτή στο κοινό, με ελεύθερη παρακολούθηση μέσω του παρακάτω λινκ:

<https://bit.ly/3emZYSY>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

Συντονίστρια: Ν. Μαχά-Μπιζούμη

18.00 – 18.20 Χαιρετισμός του Διευθυντή του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη.

18.20 – 18.30 Μελίνα Παπαδοπούλου

Αρχιτέκτονας μηχανικός - Μ.Α Μουσειολόγος

Με αφορμή μια επετειακή έκθεση

18.30-18.45 Ειρήνη-Μαργαρίτα Τζεμοπούλου και Ιωάννα Αξιώτη

Αρχαιολόγος - Μ.Α Μουσειολόγος - Αρχαιολόγος - Μ.Α Μουσειολόγος

Ο νοηματικός μουσειολογικός σχεδιασμός

18.45 – 19.00 Μελίνα Παπαδοπούλου και Σοφοκλής Μπινιέρης

Αρχιτέκτονας μηχανικός - Μ.Α Μουσειολόγος - Αρχιτέκτονας εσωτερικών χώρων - Γραφίστας - Μ.Α Μουσειολόγος

Ο κωρικός και γραφιστικός μουσειολογικός σχεδιασμός

19.00 – 19.15 Αθηνά Γραμματικοπούλου

Πληροφορικός - Μ.Α Μουσειολόγος

Ο ψηφιακός μουσειολογικός σχεδιασμός - μουσειοπαιδαγωγικό ψηφιακό παιχνίδι

19.15 – 19.30 Λουκία Κυριακίδου

Κινηματογραφίστρια - Μ.Α Μουσειολόγος

Η ηχητική περιήγηση – Το μοντάζ – Η συνδημιουργία διοράματος

19.30 – 19.45 Έλενα Ζιάβρα

Αρχαιολόγος - Μ.Α Μουσειολόγος

Ο σχεδιασμός της Μουσειοσκευής

19.45 – 20.00 Συζήτηση

Επιμέλεια Έκθεσης:

Μελίνα Παπαδοπούλου – Ειρήνη-Μαργαρίτα Τζεμοπούλου