



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ- ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΕΙΑΣ
& ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΞΑΝΘΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ

Ξάνθη 24 Αυγούστου 2018

Αριθ. πρωτ.: οικ. 3832

Σ Υ Μ Β Α Σ Η

Σήμερα, την 13^η του μηνός Αυγούστου 2018 ημέρα Δευτέρα, στο γραφείο του Αντιπεριφερειάρχη Ξάνθης, οι υπογράφωντες:

1) **Ζαγναφέρης Κωνσταντίνος**, Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ξάνθης, εκπροσωπώντας νόμιμα την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, με έδρα την Κομοτηνή, με ΑΦΜ 997687965 – Δ.Ο.Υ. Κομοτηνής, καλούμενος χάριν συντομίας "1^{ος} ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ"

και

2) **Ματσάγκος Κυριάκος**, με έδρα Νίκου Παττίχη 121, Λεμεσός Κύπρου, , Α.Φ.Μ EL10368748E, εκπροσωπώντας την εταιρεία BREAKTHROUGH PRODUCTIONS LTD (αποκλειστική εκπρόσωπος του μουσικού σχήματος του Σταύρου Ξαρχάκου και της Άλκηστις Πρωτοψάλτη για την διεξαγωγή της συναυλίας με τίτλο <<Η Τελευταία Συνάντηση>>) που χάριν συντομίας θα αποκαλείται στο εξής "2^{ος} ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ", συμφώνησαν και συνομολόγησαν τα παρακάτω:

Άρθρο 1: Αντικείμενο, χρόνος και τόπος εκτέλεσης

Ο 2ος ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ με την παρούσα σύμβαση αναλαμβάνει την διεξαγωγή συναυλίας με το μουσικό σχήμα του Σταύρου Ξαρχάκου και της Άλκηστις Πρωτοψάλτη – «Η τελευταία συνάντηση στις 25/08/2018 και ώρα 21.00 στο Πάρκο Λιμνίο Ξάνθης. Ειδικότερα το αντικείμενο της σύμβασής περιλαμβάνει την αμοιβή καλλιτεχνών και μουσικών (9 άτομα), των τεχνικών ήχου και φώτων (9 άτομα), χειριστή AUTO CUE (1 άτομο), την οργάνωση της παραγωγής (3 άτομα), τα έξοδα μεταφοράς και διαμονής, την σίτιση, το ΙΚΑ, την ηχητική και φωτιστική κάλυψη βάση rider και back line)

Άρθρο 2: Αμοιβή – τρόπος καταβολής

2.1. Το συνολικό ποσό της σύμβασης ορίζεται στο ποσό των 30.008 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου φόρων)

2.2. Απαιτούμενα δικαιολογητικά για την πληρωμή του αναδόχου είναι:

- Α) Τιμολόγιο του αναδόχου.
- Β) Φορολογική ενημερότητα.
- Γ) Ασφαλιστική ενημερότητα.

Δ) Πρωτόκολλο παραλαβής καλής εκτέλεσης των εργασιών που πιστοποιείται από την αρμόδια επιτροπή, σύμφωνα με το άρθρο 219 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016).

2.3. Η πληρωμή της αξίας των παραπάνω θα γίνει από τις πιστώσεις της Π.Ε. Ξάνθης μετά την ολοκλήρωση της εκδήλωσης και την υποβολή όλων των απαιτούμενων δικαιολογητικών.

2.4. Οι κρατήσεις επί της αξίας των χορηγούμενων ειδών που καθορίζονται από τις ισχύουσες διατάξεις, βαρύνουν τον 2^ο συμβαλλόμενο.

Άρθρο 3: Υποχρεώσεις Οργανωτή

3.1. Ο χώρος τέλεσης της συναυλίας θα παραδοθεί στον ανάδοχο από το πρωί της εκάστοτε ημέρας σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθρο 2 της παρούσας, για την πραγματοποίηση πρόβας. Η Π.Α.Μ.Θ. ως οργανωτής διατηρεί μόνο το δικαίωμα οριοθέτησης του χώρου του κοινού, καθήμενων ή όρθιων.

3.2. Η δαπάνη των ηχητικών και φωτιστικών εγκαταστάσεων βαρύνουν εξ ολοκλήρου τον ανάδοχο και προετοιμάζονται με ευθύνη δική του.

3.3. Ο οργανωτής αναλαμβάνει την υποχρέωση για την διαφήμιση της δράσης, την δημιουργία του έντυπου υλικού, την παροχή εξέδρα και ύπαρξης security.

3.4 Ο ανάδοχος υποχρεούται να έχει την απαραίτητη υλικοτεχνική υποδομή και το απαραίτητο τεχνικό προσωπικό για την πραγματοποίηση της συναυλίας εκτός από εξέδρα και καμαρίνια.

3.4. Οι χρηματικές καταβολές εάν υπάρξουν υπέρ «πνευματικών δικαιωμάτων» βαρύνουν τον ανάδοχο.

3.5. Ο οργανωτής δεν έχει καμιά ανάμειξη και ευθύνη στις σχέσεις του αναδόχου μετά των συνεργατών του και τις εν γένει υποχρεώσεις του προς αυτούς και κάθε τρίτο.

Άρθρο 4: Υποχρεώσεις Αναδόχου

4.1. Ο ανάδοχος οφείλει να τηρεί όλους τους Ελληνικούς Νόμους τους σχετικούς με την εργασία (εργατική Νομοθεσία) και τις διατάξεις για αμοιβές, ωράριο εργασίας, κοινωνικές παροχές, αποζημιώσεις, όρους εργασίας, υγιεινής και ασφαλείας κ.λπ. και ευθύνεται έναντι των Ελληνικών Αρχών για κάθε υποχρέωση που προκύπτει από αυτούς. Επίσης οφείλει να εκπληρώνει όλες του τις υποχρεώσεις του απέναντι σε κάθε τρίτο (ασφαλιστικά ταμεία κ.λπ.).

4.2. Ο ανάδοχος είναι προσωπικά και εις ολοκληρία υπεύθυνος για τυχόν δόλο, αμέλειες, παραλείψεις ή γενικά πλημμελή εκτέλεση των καθηκόντων του προσωπικού του και οφείλει να αποζημιώσει τον οργανωτή για τυχόν βλάβες που θα προκύψουν εξαιτίας τούτων.

4.3. Ο ανάδοχος είναι υπεύθυνος της τήρησης των ορίων του κοινού, καθήμενων ή όρθιων, όπως αυτά είναι οριοθετημένα από τον οργανωτή Πράξεις και ενέργειες των εκπροσωπούμενων καλλιτεχνών που θέτουν σε κίνδυνο την ασφάλεια του κοινού, βαρύνουν τον ανάδοχο.

4.4. Ο ανάδοχος είναι αποκλειστικά υπεύθυνος, ως τεχνικός υπεύθυνος, για κάθε ζημία ή βλάβη που θα προκληθεί από εργατικό ή μη ατύχημα στο προσωπικό που απασχολεί για την υλοποίηση του συμβατικού έργου.

4.5. Ο ανάδοχος διατηρεί το αποκλειστικό δικαίωμα μαγνητοσκόπησης και ηχογράφησης και της εκμετάλλευσης της συναυλίας. Το δικαίωμα αυτό εκχωρείται στον οργανωτή μόνο με ρητή γραπτή συγκατάθεση.

4.6. Ο ανάδοχος υποχρεούται, εγγράφως, να ενημερώσει τον οργανωτή για τον οργανισμό συλλογικής διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων στον οποίο ανήκει ο καλλιτέχνης.

4.7 Ο ανάδοχος υποχρεούται να έχει ολοκληρώσει την πρόβα των σχημάτων μια (1) ώρα πριν την διεξαγωγή της συναυλίας.

Άρθρο 5: Ειδικές υποχρεώσεις

5.1. Ως καλλιτεχνικό σχήμα ορίζεται αυτό για το οποίο έχει δεσμευθεί ο ανάδοχος με την προσφορά του.

5.2. Τροποποίηση του καλλιτεχνικού σχήματος μετά την υπογραφή του παρόντος δεν επιτρέπεται χωρίς την έγγραφη συναίνεση του οργανωτή.

5.3 Η συνολική διάρκεια της συναυλίας ρητά ορίζεται το λιγότερο σε εκατόν πέντε λεπτά της ώρας (105').

5.4. Η συναυλία θεωρείται ως γενόμενη και εξοφλείται κανονικά αν μετά την έναρξη διακοπεί για οποιονδήποτε σοβαρό λόγο χωρίς υπαιτιότητα των μερών μετά το πέρας εξήντα λεπτών (60') προγράμματος.

5.5. Αν μετά την έναρξη έκαστης συναυλίας αυτή διακοπεί με υπαιτιότητα του αναδόχου εντός των πρώτων τριάντα λεπτών (30'), ο ανάδοχος αποζημιώνεται με το 25% του συμφωνηθέντος τιμήματος, όταν η αιτία αποτελεί ανωτέρα βία του αναδόχου.

5.6. Σε περίπτωση ακύρωσης της συναυλίας μετά την υπογραφή του παρόντος από υπαιτιότητα του αναδόχου χωρίς να συντρέχει λόγος ανωτέρας βίας, συμφωνείται ρητά ότι ο οργανωτής δικαιούται να λάβει αποζημίωση για τα έξοδα που πραγματοποίησε, για την διοργάνωση της συναυλίας, (τεχνικών, διαφήμιση κ.λ.π.) καθώς και το συμφωνηθέν ποσό ως ηθική βλάβη.

5.7. Σε περίπτωση κατά την οποία η συναυλία δεν πραγματοποιηθεί με υπαιτιότητα του οργανωτή χωρίς να συντρέχει λόγος ανωτέρας βίας και εφόσον το συγκρότημα έχει αφιχθεί στην πόλη της Ξάνθης, τότε ο οργανωτής υποχρεούται να καταβάλλει το συμφωνηθέν ποσό στον ανάδοχο ως ηθική βλάβη.

5.8. Σε περίπτωση κατά την οποία οι εκδηλώσεις του άρθρου 1 της παρούσας δεν πραγματοποιηθούν λόγω καιρικών συνθηκών ή ανωτέρας βίας και εφόσον τα συγκροτήματα έχουν αφιχθεί στην πόλη της Ξάνθης, τότε ο οργανωτής θα καταβάλλει τα έξοδα μεταφοράς και διαμονής, αφού παραδώσει τα νόμιμα δικαιολογητικά ο ανάδοχος όπως αυτά ορίζονται στο άρθρο 2 της παρούσας.

5.9. Σε περίπτωση ακύρωσης της συναυλίας λόγω ανωτέρας βίας όπως καιρικές συνθήκες και φυσικές καταστροφές που δεν θα επιτρέπουν την μετάβαση των καλλιτεχνών στην πόλη μας ή ασθένεια, η οποία θα βεβαιώνεται επίσημα από γιατρούς αποκλειστικά δημοσίων ιδρυμάτων (Νοσοκομεία, κ.λ.π.) τότε η συναυλία ακυρώνεται χωρίς απαίτηση αποζημίωσης και από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη.

5.10. Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο ανάδοχος ή ο οργανωτής είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του αναδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον οργανωτή και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.

Άρθρο 6: Κυρώσεις

Όλοι οι παραπάνω όροι του παρόντος θεωρούνται ουσιώδεις και της αυτής σημασίας, η παράβαση δε οποιουδήποτε όρου από οποιονδήποτε των συμβαλλομένων δίνει το δικαίωμα στον αναίτιο συμβαλλόμενο να καταγγείλει το παρόν συμφωνητικό εις βάρος του υπαίτιου και να αξιώσει από αυτόν την αποζημίωση κάθε θετικής ή αποθετικής ζημιάς που υπέστη.

Άρθρο 7: Εκχώρηση της σύμβασης

Ο ανάδοχος δεν δικαιούται να μεταβιβάσει ή εκχωρήσει δικαιώματα ή υποχρεώσεις από τη σύμβαση ή μέρος αυτής χωρίς την έγγραφη συναίνεση του οργανωτή. Εάν ο ανάδοχος προβεί σε μεταβίβαση ή εκχώρηση χωρίς την προηγούμενη συναίνεση του οργανωτή, ο τελευταίος δικαιούται, χωρίς προηγούμενη όχληση, να επιβάλει αυτοδικαίως τις κυρώσεις για αθέτηση της σύμβασης.

Άρθρο 8: Λύση της σύμβασης

Η σύμβαση λύεται με την πάροδο της ημερομηνίας διάρκειας της, όπως αυτή ορίζεται στο άρθρο 1 της παρούσας.

Άρθρο 9: Εφαρμοστέο δίκαιο - Επίλυση διαφορών

9.1. Για την ανάθεση και εκτέλεση της σύμβασης, έχουν εφαρμογή, οι κατωτέρω διατάξεις, όπως ισχύουν κατά το χρόνο δημοσίευσης της παρούσας:

9.1.1. Οι διατάξεις των άρθρων 32 και 118 του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/08.08.2016).

9.1.2. Οι σε εκτέλεση των ανωτέρω νόμων εκδοθείσες λοιπές κανονιστικές διατάξεις, καθώς και άλλες διατάξεις που αναφέρονται ρητά ή απορρέουν από τα οριζόμενα στην παρούσα σύμβαση παροχής υπηρεσιών και γενικότερα κάθε διάταξη (νόμου, Π.Δ., απόφασης, κ.λ.π.) που διέπει την ανάθεση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έστω και αν δεν αναφέρονται ρητά παραπάνω.

9.1.3. Τις κατευθυντήριες οδηγίες της Ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

9.1.4. Την υπ' αριθ.203/2017 (Πρακτικό 20/2017) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Α.Μ.Θ. με θέμα « Έγκριση ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης έτους 2018 »

9.1.5 Την υπ' αριθ. 303/2018 Απόφαση της Επιτροπής Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Α.Μ.Θ. « Έγκριση Τροποποίησης ετήσιου προγράμματος Δράσης 2018 – Τομεακό Πρόγραμμα Αθλητισμού – Πολιτισμού – Παιδείας»,

9.1.6 Την αρ 336/2018 Απόφαση της Επιτροπής Ανάπτυξης του Περιφερειακού Συμβουλίου της Π.Α.Μ.Θ.<<Έγκριση τροποποίησης Ετήσιου Προγράμματος Δράσης 2018 - Τομεακό Πρόγραμμα Αθλητισμού – Πολιτισμού- Παιδείας, με αριθμό Εκτελεστικής Επιτροπής 123/2018, βάσει της με αρ. πρωτ. 96425/1475/27-6-2018 εισήγησης της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού ΠΑΜΘ

9.1.7 Το έργο με τίτλο «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA EGNATIA ΣΤΗΝ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ 2018 » με Ε.Φ.2071, Κ.Α.Ε. 9899.0003 του Άξονα 2, Μέτρο 2.2, Κ.Δ. 183601006 και το σχετικό τεχνικό δελτίο.

9.1.8 Την αρ. 365/11-7-2018 απόφαση της Επιτροπής Ανάπτυξης ΠΑΜΘ περί έγκρισης υλοποίησης της δράσης «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA EGNATIA ΣΤΗΝ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ 2018 »

9.1.9 Την υπ' αριθμ. 707 /2018 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής της ΠΑΜΘ, με την οποία εγκρίθηκε η δαπάνη και η διάθεση πίστωσης συνολικού ποσού ύψους 31.500,00€ συμπεριλαμβανομένου φόρων, για την κάλυψη της καλλιτεχνικής αμοιβής του μουσικού σχήματος του Σταύρου Ξαρχάκου και της Άλκηστης Πρωτοψάλτη, στο πλαίσιο της διοργάνωσης της δράσης «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA EGNATIA ΣΤΗΝ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ 2018

9.1.10 Την αρ. πρωτ. 109345/3484/20-7-2018 (ΑΔΑ: ΨΨ9Ω7ΛΒ-7Θ3, ΑΔΑΜ: 18REQ003464253 2018-07-23) Απόφαση Ανάληψης υποχρέωσης, η οποία καταχωρήθηκε με α/α 13 στο μητρώο Δεσμεύσεων της Δ/νσης Διοικητικού Οικονομικού, η οποία βαρύνει τον, Κ.Α.Ε. 2071.9899.0003 .

9.1.11 Την υπ' αρ. 129/2018 σχετική Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου

9.1.12 Την αρ. πρωτ. 786/2018 Απόφαση της Οικ. Επιτροπής περί έγκρισης

(α) των όρων της πρόσκλησης με αρ. πρωτ. 3459/31-7-2018 στην εταιρεία BREAKTHROUGH PRODUCTIONS LTD, στην οποία έχει ανατεθεί η αποκλειστική εκπροσώπηση του μουσικού σχήματος του Σταύρου Ξαρχάκου και της Άλκηστης

Πρωτοψάλτη, για την διεξαγωγή συναυλίας με τίτλο <<Η Τελευταία Συνάντηση>>, στα πλαίσια υλοποίησης της δράσης «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA EGNATIA ΣΤΗΝ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ 2018 »

β) του σχεδίου της σύμβασης

γ) του πρακτικού διενέργειας δημόσιας κλήρωσης για τη συγκρότηση επιτροπών

9.1.13 Την υπ' αρ. οικ.3459 /31-7-2018 Πρόσκληση σε διαπραγμάτευση στην εταιρεία BREAKTHROUGH PRODUCTIONS LTD , στην οποία έχει ανατεθεί η αποκλειστική εκπροσώπηση του μουσικού σχήματος του Σταύρου Ξαρχάκου και της Άλκηστης Πρωτοψάλτη, για την διεξαγωγή συναυλίας με τίτλο <<Η Τελευταία Συνάντηση>>, σύμφωνα με το από 10-05-2018 εισερχόμενο στην Υπηρεσία μας , περί αποκλειστικής εκπροσώπησης των ανωτέρω καλλιτεχνών

9.1.14 Την αρ. πρωτ. 494/6-8-2018 Προσφορά του Αναδόχου

9.1.15 Την αρ. πρωτ. 792/2018 Απόφαση της Οικ. Επιτροπής περί έγκρισης του Πρακτικού αρ. 1 της Επιτροπής Διενέργειας της Διαπραγμάτευση και Αξιολόγησης της Προσφοράς, σύμφωνα με το οποίο γίνεται αποσφράγιση και αξιολόγηση της προσφοράς ,για την ανάθεση κατόπιν διαπραγμάτευσης τιμής χωρίς δημοσίευση προκήρυξης κατά το άρθρο 32 παρ. 2 περιπ. αα του Ν. 4412/2016, στην εταιρεία BREAKTHROUGH PRODUCTIONS LTD, (αποκλειστική εκπρόσωπο του μουσικού σχήματος του Σταύρου Ξαρχάκου και της Άλκηστης Πρωτοψάλτη) της διεξαγωγής συναυλίας με τίτλο <<Η Τελευταία Συνάντηση>> στο πλαίσιο της διοργάνωσης της δράσης «ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ VIA EGNATIA ΣΤΗΝ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ 2018 »που θα διεξαχθεί στην Ξάνθη, στις 25 Αυγούστου 2018, συνολικού ποσού συμπεριλαμβανομένου φόρων 30.008 Ευρώ, για την κάλυψη της καλλιτεχνικής αμοιβής του ανωτέρω μουσικού σχήματος σύμφωνα με την υπ' αριθμ.3459/31-7-2018 πρόσκληση διενέργειας διαπραγμάτευσης

9.2. Κάθε τροποποίηση του παρόντος θα γίνεται αποκλειστικά και μόνο γραπτά και αποκλείεται κάθε άλλο αποδεικτικό μέσο.

9.3. Σε περίπτωση που δεν επιτευχθεί φιλική επίλυση της διαφοράς, αυτή διευθετείται βάσει της Ελληνικής νομοθεσίας και αρμόδια θα είναι τα κατά τόπους αρμόδια Δικαστήρια που εδρεύουν στην Ξάνθη.

Το συμφωνητικό τούτο συντάχθηκε σε τρία (3) πρωτόγραφα και αφού αναγνώσθηκε και βεβαιώθηκε ότι το περιεχόμενό του εκφράζει την πραγματική βούληση και των δύο συμβαλλόμενων, υπογράφεται όπως ακολουθεί.

Ο 1^{ος} ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ
Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ Π.Ε. ΞΑΝΘΗΣ

ΖΑΓΝΑΦΕΡΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Ο 2^{ος} ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΣ

ΜΑΤΣΑΓΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ